

LES GOULUS PRÉSENTENT

UNE CRÉATION 2016

KARTOONS



Quatre coureurs très audacieux se livrent une course impitoyable et surprenante avec leurs machines infernales.

Sur un mini circuit, ces «fous du volant» se lâchent, leur objectif ? Gagner à tout prix, peu importe les moyens.

Tels des super héros de Fanzine ou de BD, les 4 pilotes sont hors normes.

A vitesse minimale, à pollution minimale la course se déroule avec un maximum de gags insolites et en rebondissements hilarants.

Fascinant, burlesque et hypnotisant, Kartoons est un dessin animé vivant !



4 pilotes sur leurs machines infernales



François Ze French est la caricature du beauf franchouillard. Entre Dupont Lajoie et Super Dupont, il court pour la France en spécialiste de la sournoiserie.



Angelo Decati est la caricature du bellâtre italien. Entre Narcisse et Goudurix, il court pour la beauté, la sienne en tout cas. Armé de son éternel sourire de séducteur, il franchit tous les obstacles et s'en prend plein «la gueule», mais son sourire est sans fin pour gagner la course.



Diego Fukushima est la caricature du Hell's Angel américain. Entre Kit Carson et le professeur Maboul, il court pour l'avènement de la fin du monde. « Tout faire péter » est son obsession.



Schwarz Man... Il est allemand est son modèle est Schwarzenegger ! Il est fort, fort, fort !!!



Compagnie de comédiens, notre travail est essentiellement fondé sur le jeu de l'acteur et prend ses bases en particulier sur les ressorts du jeu burlesque.

C'est un jeu d'intentions marquées, avec un engagement corporel que nous mettons au service de nos spectacles.

C'est un jeu qui offre à voir et qui touche au cœur par le rite, un jeu qui nous permet de toucher une palette large de spectateurs dans l'espace public hexagonal et international.

Pour ce spectacle, nous y ajoutons l'art du gag, mêlé de péripéties inattendues, d'effets cocasses, sur un rythme échevelé !



PHOTOS EN EXTÉRIEUR



PHOTOS EN INTÉRIEUR



Spectacle visible en 360°

AIRE DE JEU

- Accès véhicule de type fourgon
- 12 m profondeur X 15 m ouverture minimum
- Sol plat et lisse (goudron, béton...)
- Peut contenir du mobilier urbain (fontaine centrale, arbres...)
- Représentation en intérieur (halle, hall-expo...) comme en extérieur
- Gradinage dans l'idéal

ÉLECTRICITÉ

2 x 16 A

MATÉRIEL A FOURNIR

- 1 sono (puissance selon la jauge)
- 3 rouleaux de rubalise
- Si possible 10 pneus de voitures (de démolition automobile) ou 10 bottes de pailles

ARTIFICES

Utilisation de petits effets spéciaux : K3

TEMPS DE MONTAGE : 1h

DÉMONTAGE : 1h

ENTRE 2 REPRÉSENTATIONS : 2h

DURÉE : 20 à 30 minutes

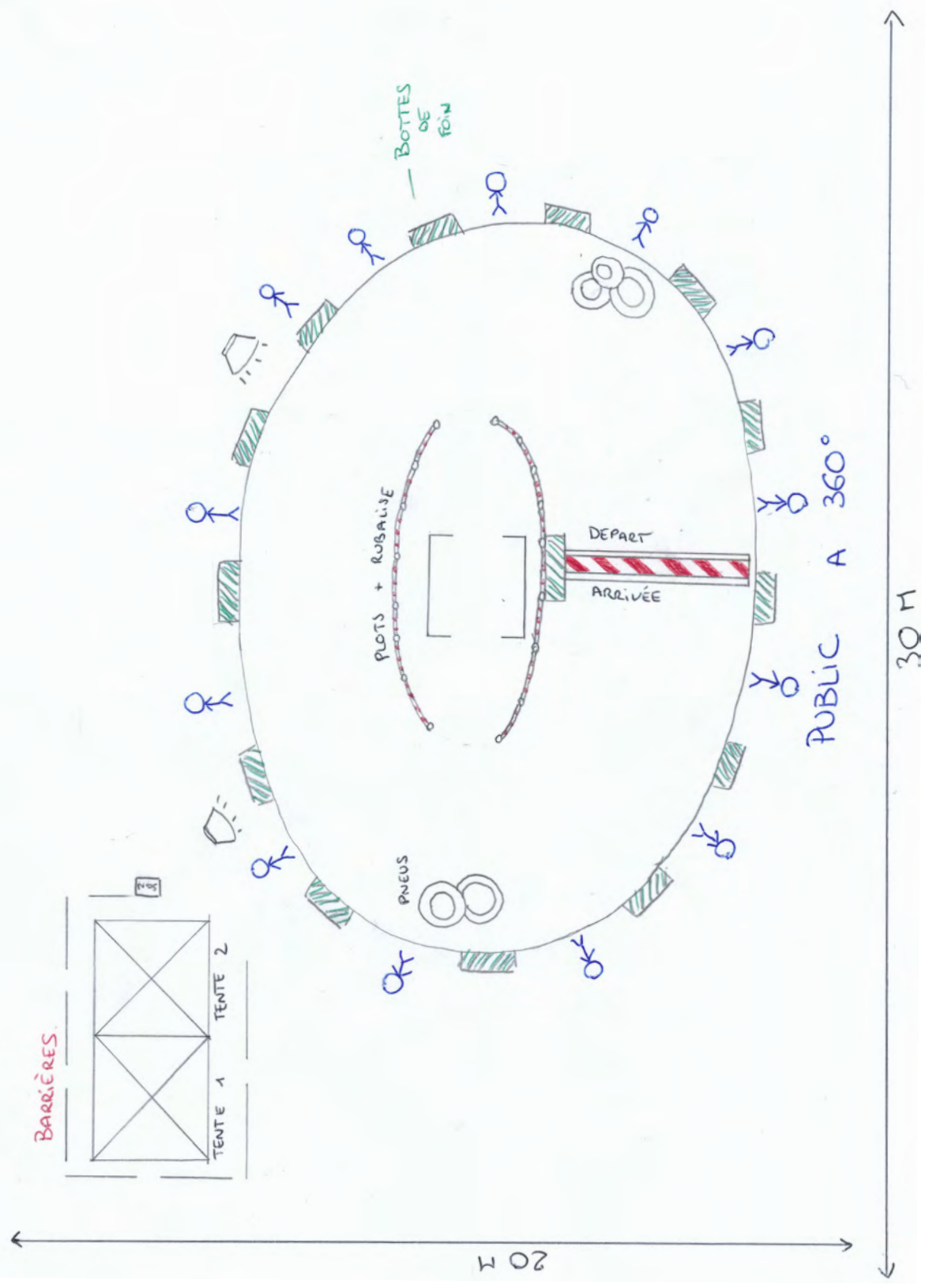
Une personne de l'organisation pour aider à l'installation.

Gardiennage éventuel pour les temps de repas notamment.

Loges à proximité.



PLAN D'IMPLANTATION



La compagnie Les Goulus est une compagnie de théâtre de rue.

Nous empruntons notre nom à une figure célèbre de la fin du XIX^{ème} siècle ; La Goulue. Née autour de 1830, rue de la Révolte à Clichy, cette fille du peuple a mené plus d'une vie ; elle fut tour à tour blanchisseuse, modèle (Renoir, Toulouse-Lautrec, et d'autres), actrice, danseuse, dompteuse de lions... Fille d'un père amputé des deux jambes, elle est l'égérie et la danseuse emblématique du French Cancan et doit son nom de Goulue à son habitude de vider les verres des clients, tandis qu'elle passait à leurs tables !

De nombreux textes et vidéos témoignent de son sens de l'humour et de sa joie de vivre. Nous nous reconnaissons dans sa curiosité à traverser les arts, sa gouaille, son hédonisme, nous sommes totalement goulus !

La compagnie défend un théâtre en interaction avec le spectateur et questionne le rôle traditionnel du comédien en lui conférant la qualité de pouvoir intervenir partout et en tout lieu, au travers d'une écriture résolument contemporaine et avec une arme de résonnance massive ; l'humour !

Jouissant d'une reconnaissance à l'étranger, Les Goulus nourrissent leurs spectacles de la rencontre de publics divers, dans des langues différentes et dans un rapport à l'espace public qui est toujours à questionner voire même à défendre.

Les Goulus ont de nombreux spectacles à leur actif ; Les Cupidons, Les Grands Nains, Les Aïgnées, Les Krishnous, Les Horsemen et récemment Molière dans tous ses états pour les spectacles déambulatoires, MDR !, Celui qui hurlait à l'oreille des chevaux, Le Combat de Fanfares (co-créé avec la fanfare Le S.N.O.B), Blancass ou p'tit café ?, Pinard et philo de comptoir pour les spectacles fixes. Sans oublier Main jaune sur la ville spectacle-ovni, Les Super Chounes création 2011, Demain je passe à l'Olympia et The Last Race créations 2013 et TchernOcircuS, leur dernière création.

En choisissant la rue comme espace de jeu, nous défendons la liberté d'expression, de pensée, de création et de circulation dans l'espace public et ce dans le respect des droits culturels et de la dignité humaine de chaque individu.

Nous contribuons à promouvoir une société basée sur l'égalité culturelle, l'équité territoriale et sociale par le biais de propositions artistiques.

Nous revendiquons une fraternité portée par le lien social, la recherche de l'intérêt général et la défense du bien commun.

Nous portons la réappropriation collective et citoyenne de l'espace public comme lieu de partage et de rencontre, selon les principes de solidarité, de mutualisation et de co-construction.

Nous croyons en un art populaire.



*Soutenue par la Région Île-de-France
Bénéficiaire de la Permanence Artistique et Culturelle en Île-de-France
Membre de la Fédération Nationale des Arts de la Rue
Reconnue entreprise solidaire*



*Avec le soutien de
La Villa Mais d'Ici (Aubervilliers, 93)
Nil obstrat (Saint-Ouen-L'Aumône, 95)*



Nil Obstrat
Centre de Création Artistique et Technique Consacré aux:
Arts de la Rue, Arts du Cirque et Arts Plastiques Urbains