



PiNARD et  
phiLO de  
COMPTOIR



Après la cérémonie funéraire de Bob, « Momo », le garçon de café, et « La Baronne », une fidèle du comptoir, ont bien besoin d'un remontant.

Ils évoquent la vie de « Bob », pilier de bar du même bistrot, avec nostalgie et force humour. Lorsque le préposé à la crémation leur apporte l'urne funéraire, le bar s'anime à nouveau.

Un spectacle en verres et en vers, sur des textes parlés de François Béranger, Ricet Barrier, Brigitte Fontaine, Pierre Vassiliu et Léo Ferré. Les piliers du bar « Blancass' ou p'tit café ? », anars invétérés et grandes gueules poétiques, évoquent la vie, l'absence, la nostalgie et la mélancolie avec un humour insolent et littéraire. La camarade ne s'en remettra pas.

**Distribution :**

Mis en fût : Jean-Luc Prévost

Avec Patrick Geslin, Benoit Piel, Jean-Luc Prévost et Olivier Rimaud

Conception et réalisation des décors : David Périno



# Photos



**Dimensions du décor :** hauteur 2m45, largeur 2m23

**Espace requis de jeu :** 6 x 4m

**Liste du matériel à fournir par la structure d'accueil :**

- 1 petite table de bistrot
- 3 chaises
- 10 verres à pied (dont 1 sera sacrifié)
- 1 tire-bouchon
- 1 éponge
- 2 torchons
- 1 balai et une pelle
- 1 bouteille de sirop de mûre ou cassis
- 4 bouteilles de vin rouge (de bonne qualité de préférence !)

**Lumières :** prévoir un jeu minimum de lumières (4/6 PC de 500W) en cas de spectacle joué de nuit

**Sono :** prévoir une sono pour passer une musique d'ambiance, ou, au mieux, un accordéoniste du crû souhaitant s'associer au spectacle de façon éphémère...

**Loges avec point d'eau et garnies des spécialités locales**



La compagnie défend un théâtre en interaction avec le spectateur et questionne le rôle traditionnel du comédien en lui conférant la qualité de pouvoir intervenir partout en tout lieu, au travers d'une écriture résolument contemporaine.

Les Goulus ont de nombreux spectacles à leur actif : *Les Cupidons*, *Les Grands Nains*, *Les Araignées*, *Les Krishnous*, *Les Horsemen* et récemment *Molière dans tous ses états* pour les spectacles déambulatoires, *MDR !*, *Celui qui hurlait à l'oreille des chevaux*, *Le Combat de Fanfares* (co-créé avec la fanfare Le S.N.O.B), *Blancass ou p'tit café ?*, *Pinard et philo de comptoir* pour les spectacles fixes. Sans oublier *Main jaune sur la ville* spectacle-ovni, *Les Super Chounes* création 2011, *Demain je passe à l'Olympia*, *The Last Race* créations 2013 et *Kartoons* création 2016 et *TchernOcircuS*, la dernière création de la compagnie.

La compagnie jouit également d'une reconnaissance à l'étranger qui lui permet de nourrir ses spectacles grâce à la rencontre de publics divers, dans des langues différentes et dans un rapport à l'espace public qui est toujours à questionner, inventer et parfois même à défendre.

Soutenue par la Région Île-de-France

Bénéficiaire de la Permanence Artistique et Culturelle en Île-de-France

Membre de la Fédération Nationale des Arts de la Rue

