



CREATION 2013

A chaque problème une solution ! A chaque solution un problème !
Tel pourrait être le crédo de ces trois drôles de dames qui ont de l'énergie à revendre.

La crise, le machisme, la santé, la religion, la politique... rien ne leur échappe.

Vaillantes, affûtées, intelligentes, rusées et...modestes, elles utilisent leurs atouts pour mener à bien leur mission : s'attaquer à la bêtise humaine !



PHOTOS



Les Super Chounes est un spectacle déambulatoire joué par trois comédiennes.

Léger techniquement, les comédiennes s'arrêtent au cours de leur déambulation pour jouer des saynètes de 5 à 15 minutes.

Durée : 2 x 45 minutes.



Dauphiné Libéré - 3 novembre 2011

L'humour comme remède

Mais quel fut donc ce rassemblement très très très étrange hier à l'appel de la sirène place Carnot ? A midi, trois drôles de dames, aux couleurs primaires vives, ont joué devant et avec le public. Les Goulues, alias les bonniches menteuses, alias encore les Super Chounes, ont fait un show. Qu'importe le nom pourvu qu'on ai l'ivresse : elles n'ont rien à envier aux Diafoirus et autres médecins de Molière.

En trois tableaux, trois scènes improvisées aux alentours de l'église, elles ont mené par le bout du nez les nombreux spectateurs qui n'ont cessé d'affluer sur la place pendant près d'une heure.

«Tous malades», tous guéris

Diagnostiqués «tous malade », ils ont tous été guéris à l'issue du spectacle grâce au remède miracle le «Zobotox», grâce surtout au médicament souverain, l'humour, avec une dose de tendresse réelle. Laetitia Lafforgue, Rachel Fouqueray, Soraya Daïd, mises en scène par Jean-Luc Prévost, ont harangué la foule, dansé, chanté, et surtout fait rire à gorge déployées le public habitué des Insulaires, ce rendez-vous mensuel proposé par le théâtre Jean Vilar, mais aussi les passants et autres travailleurs qui ont lieu de rentrer déjeuner comme prévu ont finalement cédé à l'appel de ces sirènes du rire, se contentant d'un sandwich improvisé. Piqûre de rappel en décembre avec les Goulus qui viendront présenter «Molière dans tous ses états» dans le cadre de la programmation culturelle.



La compagnie défend un théâtre en interaction avec le spectateur et questionne le rôle traditionnel du comédien en lui conférant la qualité de pouvoir intervenir partout en tout lieu, au travers d'une écriture résolument contemporaine.

Les Goulus ont de nombreux spectacles à leur actif : *Les Cupidons*, *Les Grands Nains*, *Les Araignées*, *Les Krishnous*, *Les Horsemen* et récemment *Molière dans tous ses états* pour les spectacles déambulatoires, *MDR !*, *Celui qui hurlait à l'oreille des chevaux*, *Le Combat de Fanfares* (co-créé avec la fanfare Le S.N.O.B), *Blancass ou p'tit café ?*, *Pinard et philo de comptoir* pour les spectacles fixes. Sans oublier *Main jaune sur la ville* spectacle-ovni, *Les Super Chounes* création 2011, *Demain je passe à l'Olympia* et *The Last Race* créations 2013 et *Kartoons* création 2016 et *TchernOcircuS*, la dernière création de la compagnie.

La compagnie jouit également d'une reconnaissance à l'étranger qui lui permet de nourrir ses spectacles grâce à la rencontre de publics divers, dans des langues différentes et dans un rapport à l'espace public qui est toujours à questionner, inventer et parfois même à défendre.

Soutenue par la Région Île-de-France

Bénéficiaire de la Permanence Artistique et Culturelle en Île-de-France

Membre de la Fédération Nationale des Arts de la Rue

