

# TCHERNŌCIRCUS

CREATION 2016

CONFÉRENCE ÉQUESTRE ATOMIQUE

## Synopsis

*Jerry Lewis Strauss, un éminent ethnologue caractériel spécialiste du grand Est nous livre une conférence animée : “ Ethnologie d’un Tchernocircus en Haute-Ukraine post soviétique ”.*

*Il nous présente les spécimens rapportés du front nucléaire et tente de répondre à ces questions : “ Pourquoi ces “gens-là” ont survécu ? Pourquoi ont-ils mutés mi-Homme mi-Animal ? Leur mutation les a-t-elle rendus plus intelligents ? Ont-ils développés de nouvelles capacités sensorielles ? Sont-ils les seuls spécimens ? Y en-a-t-il d’autres ailleurs ? De quoi se nourrissent-ils ? Comment vivent-ils ? Quelle est l’histoire de chacun ? Quels sont leurs us et coutumes ?*

*Autant de questions passionnantes qui permettront de mettre en lumière cette étrange altérité, nous rappelant la nécessité de la reconnaissance de l’autre dans sa différence.*



## Distribution

**Écriture, mise en scène et direction artistique:** Jean-Luc Prévost  
**Co-direction artistique :** Laetitia Lafforgue  
**Artistes comédiens/circassiens :** Galatée Auzanneau, Julien Blandino, Olivier Rimaud & Jean-Luc Prévost  
**Costumes :** Anne Carteau  
**Marionnettes :** Chloé Bucas & Yoann Cottet  
**Décor :** Clémence Sallier  
**Musique, bande originale :** Pascal Morel  
**Illustrations/Graphisme :** Perrine Arnaud & Philippe Burel  
**Vidéo/Photos :** Yang Mamath  
**Communication :** Morgane Orth  
**Production/Administration :** Nadine Descousis & Laetitia Lafforgue

**Théâtre, mêlant les arts du burlesque, de la marionnette et de la prouesse**

**Pièce poétique pour un large public de 1 à 101 ans**

**Durée : 45 min**

La compagnie Les Goulus est une compagnie de théâtre de rue, qui joue aussi régulièrement en salle, notamment avec son célèbre spectacle *The Horsemen* ou sa *Brigade des Dîneurs*.

Créée en 2000, elle est co-dirigée depuis 2003, par Laetitia Lafforgue et Jean-Luc Prévost, deux artistes très engagés pour une culture pour tous.

La compagnie défend un théâtre en interaction avec le spectateur et questionne en permanence le rôle traditionnel du comédien en lui conférant la qualité de pouvoir intervenir partout et en tout lieu, au travers d'une écriture résolument contemporaine et avec une arme de résonance massive : **l'humour !**



*“Les compères de Jean-Luc Prévost (...) vont nous entraîner, comme à l'accoutumée, à rire des défaillances de notre monde plutôt qu'à en pleurer”, Télérama Sortir, avril 2016*



**TchernOcircuS** est une production 2016 des Goulus, création pour la salle, motivée par l'envie d'ouvrir spatialement de nouveaux horizons, l'envie de fouler les planches, de créer pour l'intérieur, pour des endroits plus confinés, acoustiquement différents de l'espace public, de se défier dans de nouveaux rapports au(x) public(s)... et par de nouveaux espaces de jeu, ouvrir de nouveaux réseaux de diffusion.

Le travail de la compagnie, fondé sur le jeu de l'acteur, prend ses bases en particulier sur les ressorts du jeu burlesque. C'est un jeu d'intentions marquées avec un engagement corporel que nous, parfois avec du texte, parfois sans.

Sur cette base, TchernOcircuS invite plusieurs savoir-faire : la marionnette, le jeu burlesque, et l'univers acrobatique du cirque, pour aboutir à une pièce, poétique, visuelle, à la fois drôle et touchante. Cette création traite, en filigrane de l'histoire de cette famille déracinée, des catastrophes nucléaires et des enjeux de la migration.

Il n'y a que très peu de texte, c'est pourquoi une bande originale a été spécifiquement composée afin de porter au mieux l'esthétique coloré et suggérer le voyage de cette famille qui peu à peu se transforme...

## Technique

**Lumières :** Fiche technique en cours de réalisation

**Dimensions :** 8 m x 5 m x 5 m minimum

**Temps de Montage :** 1 heure

**Temps de Démontage :** 1 heure

Accès véhicule de type Fourgon

Accès Régie

1 Vidéoprojecteur

Loges avec point d'eau à proximité

## Condition d'accueil

**4** artistes comédiens

**1** Technicien / Producteur / Régisseur



## Le spectacle est coproduit par

La Région Île-de-France  
Le Château des Lumières de Lunéville  
Le Conseil Général de Meurthe-et-Moselle



## La Compagnie Les Goulus est

Soutenue par la Région Île-de-France  
Bénéficiaire de la Permanence Artistique et Culturelle en Île-de-France  
Membre de la Fédération Nationale des Arts de la Rue  
Reconnue entreprise solidaire



## Avec le soutien de

SPEDIDAM Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes  
La Villa Mais d'Ici (Aubervilliers, 93)  
Le Centre d'animation Wangari Maathai (Paris 20<sup>e</sup>)  
Le Centre d'Animation La Tour des Dames (Paris, 9<sup>e</sup>)  
Le Centre d'Animation Louis Lumière (Paris, 20<sup>e</sup>)  
La Constellation // La Lisière (Bruyères-le-Châtel, 91)  
Le Centre équestre la Chabraque (Castanet, 12)  
Nil Obstrat (Saint-Ouen-l'Aumône, 95)



## Contact

Compagnie Les Goulus  
Villa Mais d'Ici - 77, rue des cités 93300 Aubervilliers  
T : +33 (0)1 48 58 78 78 - +33 (0)6 60 13 43 65  
contact@lesgoulus.com - www.lesgoulus.com