



La Brigade Des Dîneurs

Découvrez
Les Goulus
par le menu

La Formule Goulus

La Brigade des dîneurs est un spectacle-puzzle où une équipe de comédiens interprète, tout au long d'une soirée, des **saynètes comiques, courtes et enlevées**, au milieu des invités et sur un mode plutôt déambulatoire.

Du comité d'accueil au comité de départ chaque module a sa propre logique, **dialoguée, interactive, visuelle** ou **chantée**. Certaines interventions peuvent être **créées** ou **adaptées** spécialement pour un thème ou une entreprise ou bien encore jouées dans **plusieurs langues** pour un public d'invités non francophone.

Le but de la **Brigade des dîneurs** est d'**accompagner** une soirée plutôt que de la monopoliser, de créer un univers **accueillant** et **imaginatif**, d'**amuser**, de **surprendre** et **détendre**, pour favoriser une plus grande **convivialité**.

Techniquement, La Brigade des Dîneurs s'adapte en tous lieux et n'a pas besoin d'éclairage spécifique ni de sono assourdissante. Des loges spacieuses sont recommandées.

Quelques thèmes que nous avons traités : le **théâtre**, la **littérature**, l'**Histoire**, le **futur**, la **gastronomie**, l'**International**, **Les Mille et une nuits**, le **cinéma**, les **années 70**, les **Dieux** et la **mythologie**, la **mer**, les **5 sens**, le **bien-être**, le **sport**, l'**Équitation**, l'**environnement**, l'**épouvante** et bien d'autres...

Vous trouverez dans les pages suivantes de nombreux exemples de ce que nous pouvons vous proposer. Ce n'est pas exhaustif, n'hésitez pas à nous consulter...



En entrée



L'Aboyeur

En frac, il annonce avec emphase les noms des invités qui font leur entrée, mentionnant leurs titres nobiliaires, mérites et faits d'armes ou reconnaît là une vedette à la carrière exceptionnelle.
(1 comédien)



La Nounou

Elle est impitoyable, mais tellement impayable. Elle révolutionne l'art d'être nurse. Mary Poppins peut s'accrocher !
La Nounou propose ses services de baby sitter, voire papy sitter aux convives de la gent féminine dans le but de garder leurs maris pendant que ces dames vont festoyer. Elle est par ailleurs toujours heureuse de retrouver d'anciens pensionnaires, qu'elle reconnaît parmi les invités.
(1 comédien)



Le Journaliste

Nanti de son micro-douche et de ses écouteurs, Le Journaliste accueille les nouveaux arrivants par une interview exclusive, qui place chacun et chacune au rang de star de cinéma ou encore du show business.
(1 comédien)

La suite !

Les Horsemen

Best seller ! + de 700 représentations / + de 31 pays

Trois fameux écuyers français vont exécuter une démonstration de dressage, en vue des prochains jeux olympiques. Malgré quelques ratés, ils gardent imperturbablement la « French attitude ».
(3 comédiens)



Les Cupidons

Best seller ! + de 320 représentations / + 10 pays

Trois Dieux de l'Amour transmettent grâce à leurs flèches l'amour à tout un et à toute une chacune. Ils poursuivent de leurs ardeurs les belles et les beaux et composent des tableaux esthétiques et décalés, dans un style chorégraphié déjanté.



Quelques Une de nos Références

GRETA Tertaire du 94

Création et production de saynètes traitant de l'intégration des femmes handicapées dans le monde du travail. (2 comédiens)

CCI DU LOIRET

Création d'un événement interne fédérateur à la demande du service communication avec deux messages forts à véhiculer (5 comédiens)

AMGEN

Soirée « Retour vers le futur » pour inauguration de nouveaux locaux et quinzième anniversaire de l'entreprise. Ecriture des scènes d'un film tourné pour moitié avec le personnel d'AMGEN et les comédiens des Goulus, visites guidées à rebondissement et Brigade des dîneurs.

Assedic Champagne-Ardenne

Ecriture et réalisation d'une pièce de théâtre sur les 24 métiers de l'Assedic pour la région Champagne-Ardenne. (5 comédiens)

Ministère de l'intérieur

Interventions sur les sept sites du ministère pour inciter les fonctionnaires à visiter une exposition sur « le surendettement des ménages » (9 comédiens)

I.F.C.A.M

Formation sur le thème « oser s'inventer » aux formateurs d'animateurs commerciaux du Crédit Agricole, dans le cadre des journées nationales de la formation. 6 comédiens.

Eurostar « Les Body-stars », avec Auditoire

Tournée promotionnelle dans 5 villes de France de la garde très british et très décalé de la Reine. Tournage des mêmes dans deux films publicitaires

Groupe Campbell « Douce Fusion », avec Backstage

Interventions impromptues et décalées pendant trois jours autour de visites, séminaires et soirées de galas en Hollande

Groupe Bergerat-Monnoyeur « La Saga du groupe BM »,

Pour son 70ème anniversaire, écriture de 7 spectacles totalement différents symbolisant l'histoire et la culture des 77 entreprises du groupe (dont Feu Vert). Mise en scène de 180 cadres supérieurs du groupe, et 2h30 de shows au Cirque d'Hiver

Lille Edition « Voyage dans le Cosmos-Recharge »

Conception et réalisation d'un voyage galactique pour 800 personnes dans les soutes d'un vaisseau spatial à Villepinte. 40 costumes, décors et 34 saynètes écrites et jouées par 15 comédiens

SANS OUBLIER

Adidas, SNCF- Téoz, Yamaha Music Europe, CEP Communication, Aéroports de Paris, AGF, Nike, France-Telecom, Pasteur-Mérieux, Perrier, Axa Assurances, RATP, Futuroscope, la Camif, TDF, KLM, Alcatel, Canal +, TF1, Peugeot, La Poste, Norwich Union, Carrefour, Ikea, S.N.S.H, Prodim et Genesis, Chantiers Modernes, Hecla, Petit Navire, Nycomed - Amersham, Philip Morris

Plus insolite :

Ministère de l'Intérieur, Lion d'or de la pub à Cannes, Trophée Jules Verne, CCI d'Amiens, Mondial de football, Tournoi de tennis de Lyon, Holiday on Ice, Hippodrome de Longchamp, Musée Jacquemart André, Vœux de Maires, Inauguration du Théâtre de Neuchâtel, de la médiathèque Départementale du Pas-de-Calais, etc.

Salons et Expos :

IBM, Volkswagen, Gastronomie, Salon du Cheval, EDF, Salon du Tourisme, du meuble, de La Camif, agroalimentaire, foire-expo de Nancy, de Rouen, de Strasbourg, d'Orléans, de Genève, de Poitiers, Foire aux vins d'Alsace à Colmar, etc

Festivals

Le Moomba festival de Melbourne, de Perth (Australie), le Womadelaide (Australie), la Merce Festival de Barcelone (Espagne), Festival d'Innsbruck (Autriche), Street Ahead Festival de Manchester, Festivals de Bradford, Oldham, Stockton, Bath, etc.(Royaume-Uni), le Spotlight Festival (Danemark), l'International Festival of university theatre (Iran), Le Taipei Festival (Taiwan), Mainz, Brackenheim, Heilbronn, Rastatt, Goerlitz, Schwerte, Lörrach, Pforzheim, etc. (Allemagne), Porto (Portugal), Festival Op Der Markt, de Gent, de Menin, (Belgique), Diepenheim, Delft (Hollande), Festival de la cité de Lausanne, d'Yverdon, de Bulle, de Montreux, du Paleo Festival (Suisse), Festival de Bolzano (Italie), Maribor, Lubjana, Nova Goridza (Slovénie), Chalon, Hazebrouck, Aurillac, Epinal, Libourne, Brest, Malbrouck, Carhaix, Grenoble, Nevers, Metz etc.

La Compagnie

Forts de 20 ans de pratique de théâtre de rue et de création d'événements en entreprise, Les Goulus font figure de référence nationale et internationale en matière de spectacles déambulatoires interactifs. Spécialistes du théâtre d'approche et de proximité, ils convient dans chacune de leurs interventions la participation d'un public qui se révèle volontiers acteur et complice. En solos, duos, trios ou quatuors, Les Goulus déambulent sur les pavés et tapis rouges de France et d'ailleurs avec un répertoire (traduit en 5 langues) de courtes saynètes déjantées.

Les Goulus vous proposent une approche décloisonnée de l'animation événementielle. Une forme de théâtre proche des gens, interactive, qui s'adapte vite aux ambiances et aux cibles, une large variété d'interventions artistiques.

Soutenu par la Région Île-de-France
Bénéficiaire de la Permanence Artistique et Culturelle en Île-de-France
Membre de la Fédération Nationale des Arts de la Rue
Reconnue entreprise solidaire



77, rue des Cités 93300 Aubervilliers - France
T : +33 (0)1 48 58 78 78 - +33 (0)6 60 13 43 65
contact@lesgoulus.com - www.lesgoulus.com